

Comunicato Stampa

LA CHITARRA VOLANTE (Curci Young) di Vito Nicola Paradiso

Un viaggio entusiasmante alla scoperta della musica



LA CHITARRA VOLANTE (Curci Young) è un percorso didattico completo, facile e divertente creato da **Vito Nicola Paradiso**. Due simpatici personaggi accompagnano i ragazzi nell'affascinante viaggio alla scoperta della musica con la chitarra come magico mezzo di trasporto. **L'approccio allo studio è agile e pratico, l'apprendimento veloce: così gli studenti acquisiscono presto l'indipendenza tecnica e la musicalità necessarie per sviluppare la loro passione per lo strumento.** I brani proposti sono di generi diversi e in ordine progressivo di difficoltà.

Il percorso didattico che inizia nel **VOLUME 1** prosegue nel **VOLUME 2**, che raccoglie un'ampia antologia di brani solistici, utile per consolidare tutti gli aspetti tecnici affrontati, ma anche come repertorio pronto all'uso in caso di saggi e concerti. Rivolta a tutti gli studenti in possesso dei rudimenti fondamentali affrontati nel primo, l'**Appendice al metodo** presenta, in modo semplice e graduale, ogni tipo di accompagnamento ritmico: pennata in su e in giù, accordi smorzati, rivoltati, scalati e trascinati, bassi singoli, effetti percussivi, arpeggi, movimento dei bassi; il tutto secondo gli stili e i generi musicali più conosciuti: rock, samba, boogie woogie, tango, valzer, e tanti altri ancora.

ENSEMBLE 1 presenta 8 brani originali di musica d'insieme composti appositamente per gruppi oppure orchestre di chitarre. Sono adatti per i ragazzi che frequentano il secondo anno di studi e per i principianti di ogni età. Il volume comprende la partitura e le parti staccate di 8 titoli originali ispirati alla World Music: *Balkanica* (Albania), *Pinocchiata* (Italia), *Minimalismi Indù* (India), *Montmartre* (Francia), *Celtic Air Dance* (Scozia), *Crepuscolo Andaluso* (Spagna), *New Orleans Swing* (Stati Uniti), *Mambotambo* (Cuba). Scritti a 3 e 4 parti, i brani possono essere eseguiti da ensemble o da orchestre di chitarre, con l'aggiunta del basso ed eventualmente di piccole percussioni.

Le **DANZE LATINO AMERICANE** sono composizioni originali pensate per stimolare ed accrescere, nei giovani esecutori, la ricerca interpretativa, anche nelle risoluzioni di non semplici sequenze ritmiche. **Ogni danza è un omaggio allo stile dei compositori o dei generi tradizionali che hanno particolarmente connotato la storia di questa musica conosciuta e danzata in tutto il mondo: da Villa-Lobos a Piazzolla, da Gardel a Jobim.** Tutti i brani sono accessibili ad un III corso strumentale, sia per le parti melodiche sia per l'accompagnamento.

Ai **Voll. 1 e 2** e alle **Danze Latino Americane** è allegato un CD in minus one: con chitarra solista e basi d'accompagnamento.

E' in uscita, a marzo 2011, il nuovo spartito+cd PRELUDI SENTIMENTALI

LA CHITARRA VOLANTE - AUTORE: VITO NICOLA PARADISO - COLLANA CURCI YOUNG - VOL. 1: PREZZO: € 16,00 (IVA INCLUSA) - VOL. 2: PREZZO: € 18,00 (IVA INCLUSA) - APPENDICE: PREZZO: € 14,00 (IVA INCLUSA) - ENSEMBLE 1: PREZZO: € 15,00 (IVA INCLUSA) - DANZE LATINO AMERICANE: PREZZO: € 14,00 (IVA INCLUSA). INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO: info@edizionicurci.it www.edizionicurci.it

Segue la biografia di Vito Nicola Paradiso. Sono disponibili immagini ad alta risoluzione delle copertine e dell'autore
Ufficio stampa: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it

LA CHITARRA VOLANTE

di Vito Nicola Paradiso

Collana Curci Young



Biografia dell'autore

Il chitarrista Vito Nicola Paradiso è nato nel 1964 a Santeramo in Colle (Bari). Ha avuto tra i suoi maestri Alirio Diaz, Oscar Ghiglia e Alberto Ponce, e vanta un'intensa carriera concertistica in Italia e all'estero sia come solista, sia con diversi gruppi di musica da camera. E' autore di importanti pubblicazioni didattiche, tra le quali il celebre metodo di base *La chitarra volante* pubblicato da Edizioni Curci, da anni in cima alle classifiche di vendita del settore. Molto apprezzate ed eseguite nei concerti le sue Dodici *Danze Latino-Americane per due chitarre*, edite sempre da Curci. Tiene regolarmente masterclass, concerti, conferenze e laboratori in tutta Italia. E' molto apprezzato anche come arrangiatore di diversi generi musicali (www.vitonicolaparadiso.it).

Ufficio stampa Edizioni Curci: Alice Bertolini - tel. 335 615 8183 - bertolini.curci@yahoo.it

www.edizionicurci.it

EDIZIONI CURCI - Galleria del Corso, 4 - 20122 Milano
UFFICIO VENDITE - Via Ripamonti, 129 - tel. 02 57410561 fax 02 5390043
ufficiovendite@edizionicurci.it - per informazioni: info@edizionicurci.it